Impressionen - Raum 4 und 5: Eine Künstlerfamilie

Vivan Sundaram (geb. 1943)

'Re-take of Amrita'

Vivan Sundaram, Retake of Amrita, 2001/2002, Portrait © Vivan Sundaram
Vivan Sundaram (geb. 1943) ist Enkel von Umrao Singh und Neffe von Amrita Sher-Gil. 1984 schuf er sein großformatiges Gemälde "*The Sher-Gil Family" ,* 1995 realisierte er die Installation "*The Sher-Gil Archive*" , 2001/2002 den Zyklus digital bearbeiteter Fotografien *"Re-take of Amrita".*

Re-take bedeutet soviel wie eine Szene noch einmal drehen. Vivan Sundaram wählt bestimmte Momente aus und lenkt durch entsprechende Arrangements die Aufmerksamkeit auf die im vorgefundenen Bildmaterial der Familie nur verborgen angelegte Aussagekraft. Unter seiner Regie führen die Protagonisten die Szene ein zweites Mal auf und gehen einen Schritt weiter als ursprünglich beabsichtigt. Die Wirkung, die von der Konfrontation von weiblichem und männlichem Narzissmus, von dem starken visuellen Interesse des Vaters an der Tochter, aber auch von der Dopplung einer Figur ausgeht, steigert sich nun ins Beunruhigende. Amrita selbst hat einmal, ohne

den Gedanken auszuführen, von der "Treibhausatmosphäre" gesprochen, die in ihrer Familie herrsche. In "Re-take of Amrita" wird deutlich, was sie damit gemeint haben könnte.

Vivan Sundaram, Bourgeois Family: Mirror Frieze, 2001, digital photomontage, Courtesy the artist

Vom Unterwegssein zwischen verschiedenen Kulturen ...

Vivan Sundaram lädt außerdem die geistige Atmosphäre, die vom Unterwegssein zwischen verschiedenen Kulturen geprägt ist, mit einem gewissen Pathos auf. Dabei bleibt die Künstlichkeit seiner Arrangements aber für den Betrachter ständig gegenwärtig. Auf diese Weise fließt sein Standpunkt eines zeitgenössischen Künstlers ein, der mit größerer Distanz auf dieses Pathos blickt, weil sich für ihn Heimat und Fremde, Wohnen und Reisen als Oppositionspaar relativiert hat.

Der Katalog zur Ausstellung erscheint bei Schirmer / Mosel.

Bei Penguin India wurde 2006 eine Biografie von Amrita Sher-Gil veröffentlicht, und Vivan Sundaram wird bei Tulika Press, Neu Delhi "The Letters and Writings by Amrita" herausgeben.

In Kooperation mit National Gallery of Modern Art, Neu Delhi, Ministry of Culture, Government of India, Neu Delhi, und dem Goethe-Institut, Neu Delhi.

Quelle: Haus der Kunst, München; Tate Modern