

- Higuchi, T. & Kuwayama, Sh. (1970): Chaqalaq Tepe. Fortified village North Afghanistan excavated in 1964—1967. — Kyoto University.
- Kruglikova, I. T. (Hrsg.) 1979: Drevnjaja Baktrija I (Materialy sovetskafghanskoj ekspdicii. Akademija Nauk SSSR). — Moskva.
- Kuwayama, Shoshin (1976): The Turki Šahis and relevant Brahmanic Sculptures in Afghanistan. — East and West 3—4, S. 375—407.
- Maricq, A. & Wiet, G. (1959): Le Minaret de Djam. La découverte de capitale des Sultans ghorides (XII—XIII siècles). — MDAFA 1 Paris.
- Mizuno, S. (ed.) 1968: Durman Tepe and Lalma. Buddhist sites in Afghanistan surveyed in 1963—1965. — Kyoto University.
- Pugachenkova, G. A. (1970—71): A l'étude des Monuments Timurides de l'Afghanistan. — Afghanistan 23,3, S. 24—49 (Kabul).
- Rapp, E. L. (1971): Die persisch-hebräischen Inschriften Afghanistans aus dem 11. bis 13. Jh. — Jahrbuch der Vereinigung „Freunde der Universität Mainz“ 1971, S. 74—118. Mainz. — Vgl. in dieser Reihe d. Jahrbuch 1973, S. 51—66 u. 1974/75 (o. Seitenangabe).
- Rosenfield, J. M. (1967): The Dynastic Arts of the Kushans. — Berkeley and Los Angeles.
- Rowland, Benjamin (1966): Ancient Art from Afghanistan. — New York — (1979): Zentralasien. — Kunst der Welt. Baden-Baden.
- Samizay, Rafi (1981): Islamic Architecture in Herat. Research Section International Project for Herat Monuments. Ministry of Informatics and Culture. Democratic Republic of Afghanistan. — Kabul.
- Sarianidi, Viktor (1986): Die Kunst des alten Afghanistan. Architektur, Keramik, Siegel, Kunstwerke aus Stein und Metall (Lizenzausgabe für Acta Humaniora der VCH Verlagsgesellschaft mbH). — Weinheim.
- Von Grunebaum, G. E. (Hrsg.) 1971: Der Islam II. Fischer Weltgeschichte, Bd. 15. — Frankfurt.
- Von Hinüber, Oskar (1984): Buddhistische Kultur in Zentralasien und Afghanistan. — Die Welt des Buddhismus (Hrsg. Heinz Bechert, Richard Gombrich), S. 99—107. — München.